

Moanin' – L'âme volcanique du jazz

Depuis plusieurs années, **Moanin'** fait résonner les couleurs du jazz et des musiques improvisées à travers le Cantal et bien au-delà. Ce quintet réunit des musiciens passionnés, guidés par le plaisir du jeu, de l'échange et du partage avec le public.

À la croisée du swing, du blues, de la bossa nova, du funk et du jazz-rock, leur répertoire voyage entre grands standards (All of Me, Mr PC, Caravan...), classiques du blues (Moanin', Saint James Infirmary...), airs incontournables du swing (Take the A Train, Hallelujah Joe...), mélodies brésiliennes (Black Orpheus, Estate), sans oublier des chansons revisitées avec élégance et malice (L'Auvergnat, I Wanna Be Like You, Everybody Wants to Be a Cat, une chauve souris).

Porté par la voix et l'accordéon de **Nathalie Lardon**, le groupe s'appuie sur la polyvalence de **Cyrille Raynard** (chant, clarinette, saxophone, piano, et arrangements), le jeu subtil de **Simon Lacalmontie** à la guitare, la solide présence de **Pierre Dufrêne** à la contrebasse et le groove naturel de **Gilbert Chauzy** à la batterie. Ensemble, ils façonnent une musique vivante et généreuse, où l'improvisation est reine et où chaque morceau raconte une histoire particulière.

Que ce soit dans l'atmosphère intimiste d'un café-concert, l'ambiance festive d'une place de village, d'un événement privé ou l'élégance d'un château, **Moanin'** aime jouer là où la musique rapproche et fédère. Vous les avez peut-être déjà croisés à la **Bascule de Yolet**, au **Château de Vixouze à Vic-sur-Cère**, au **Levrette Café**, à la **Loupiote**, sur la **place d'Aurinques à Aurillac**, au **Moulin de Gaspard près de Murat**, à **Saint-Flour**, **Thiézac** ou encore **Fontanges** ou **Leucamp**.

À chaque concert, une promesse : celle d'un jazz vibrant, entre ferveur et liberté, où la musique se vit autant qu'elle s'écoute.